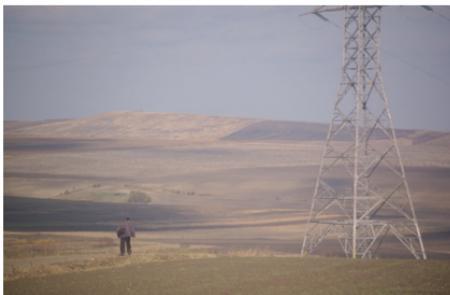


Andrea Kunki e Giuseppe Fanizza, **Mare nostrum**, 2010



Valentina Anzoise, **East of West**, 2010

CONFERENZA
**RAPPRESENTAZIONI
POLITICHE
DELL'EUROPA UNITA.**

IDEALI, PAURE E IMMAGINARI
NELLA COSTRUZIONE
DI UN'IDENTITÀ POST-NAZIONALE
9-10 NOVEMBRE 2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA
PIAZZA DELL'ATENEO NUOVO, 20126 MILANO

E

MOSTRA FOTOGRAFICA E AUDIO-VISUALE
IMMAGINARI DI CONFINE

MARE NOSTRUM – EAST OF WEST
9-17 NOVEMBRE 2010

E 24-28 NOVEMBRE 2010

NELL'AMBITO DI
FOTOGRAFICA 10. LA SETTIMANA CANON
DELLA FOTOGRAFIA E DEL VIDEO

FONDAZIONE FORMA PER LA FOTOGRAFIA,
PIAZZA TITO LUCREZIO CARO 1, 20136 MILANO



Giorgia Serughetti, Ceuta



Stefano Marras, Turchia

Qual è il ruolo che ideali, concezioni, pratiche e immaginari collettivi giocano nel processo di formazione dell'Europa unita, ovvero di un'entità politica di tipo trans/post-nazionale? E in questo processo di costituzione di una nuova identità politico-culturale, quali sono le dinamiche che vengono a distinguere gli appartenenti dagli "stranieri"?

A partire da tali quesiti, la conferenza intende focalizzarsi sul ruolo che principi e concetti-chiave del pensiero politico occidentale giocano nel ripensamento della nozione di cittadinanza, rivolta sia agli appartenenti all'Unione che agli "estranei". La doppia dinamica di inclusione/ esclusione che determina la distinzione fra "noi" e "gli altri", sarà esplicitata attraverso alcune riflessioni teoriche, indagini empiriche e lavori audio-visuali, svolti in Italia e lungo i confini orientali e meridionali dell'Unione Europea.

La mostra fotografica e audio-visuale **Immaginari di confine** – allestita presso la **FONDAZIONE FORMA PER LA FOTOGRAFIA** e prolungata a *Fotografica 10: La settimana Canon della fotografia e del video* – rielabora i materiali raccolti nel corso di ricerche svolte sul campo.

La conferenza e la mostra rappresentano le iniziative finali del progetto di ricerca su **Immaginari politici dell'Occidente. L'Unione Europea come spazio delle opportunità o come forza?**, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (Prin 2007) e dall'Ateneo di Milano-Bicocca.

PROGRAMMA

MARTEDÌ
9 NOVEMBRE 2010

Università di Milano-Bicocca,
Edificio U/7, 3° Piano, Aula Pagani

1. IDEALI E MITI DELL'EUROPA

Ore 9.30 – 12.30

Giorgio Grossi

Direttore del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Antonio De Lillo

Presidente della Facoltà di Sociologia

Maria Grazia Cavenaghi-Smith

Ufficio a Milano del Parlamento Europeo

Saluti di benvenuto

Marina Calloni

Università di Milano-Bicocca

Introduzione ai lavori

Luiza Bialasiewicz

Royal Holloway - University of London e International Centre for Economic Research, Torino

L'immagine geopolitica dell'Europa nel mondo

Myriam Giorgia

Università di Milano

Miti della filosofia politica moderna

Paolo Costa

Fondazione Bruno Kessler

Una sfera pubblica europea?

Dibattito

2. TRANSITI E BARRIERE

Ore 14.30 – 16.30

Valentina Anzoise

Università di Milano-Bicocca

Stefano Marras

New York University

Occidente d'Oriente e Oriente d'Occidente. Pratiche e immaginari dal confine orientale dell'Unione

Giorgia Serughetti

Università di Palermo

Andrea Kunkl

Fotografo

Giuseppe Fanizza

Fotografo

Mare Nostrum? Immaginari d'appartenenza e d'esclusione lungo i confini mediterranei dell'Unione Europea

Dibattito

Presiede

Denis Curti

Vicepresidente di Forma e direttore dell'agenzia fotografica Contrast, sede Milano

Forma, Piazza Tito Lucrezio Caro 1, Milano

3. IMMAGINARI DI CONFINE

Ore 17.30 – 19.30

Inaugurazione della Mostra

IMMAGINARI DI CONFINE

alla presenza del Magnifico Rettore, Prof. Marcello Fontanesi

Parte 1: **MARE NOSTRUM.**

Progetto di Andrea Kunkl

e Giorgia Serughetti.

Foto e video di Andrea Kunkl

e Giuseppe Fanizza

Parte 2: **EAST OF WEST.**

Progetto, foto e video di

Valentina Anzoise

e Stefano Marras.

Con contributi di Lorenzo Bagnoli

e Tanja Sekulić

Musiche: Giacomo Sferlazzo

cantautore, Lampedusa

MERCOLEDÌ
10 NOVEMBRE 2010

Università di Milano-Bicocca,

Edificio U/7, 3° Piano, Aula Pagani

4. EUROPA/EUROPE?

Ore 9.00 – 12.30

Tommaso Dell'Era

Università della Tuscia

La costruzione politica

dell'identità padana in funzione

antieuropea. Immaginari,

stereotipi e simboli

Giovanni Moro e Monica Ruffa

Fondaca

Immagini di cittadinanza.

Esperienze di immigrati

Dimitri D'Andrea

Università di Firenze

Cambiamenti climatici

e generazioni future:

l'identità politica europea tra

responsabilità e sazietà

Tanja Sekulić

Università di Milano-Bicocca

Diventare cittadine/i dell'Unione:

Barriere istituzionali nei processi

di integrazione europea

Dibattito

Presiede

Irene Ottonello

Università di Genova

segue

5. IMMAGINI DELLE DIVERSITÀ

Ore 14.30 – 17.00

Tavola rotonda

Come rappresentare/immaginare l'Europa unita?

Lorenzo Bagnoli *Università di Milano-Bicocca*

Daniela Belliti *Associazione Palomar, Pistoia*

Paul Blokker *Università di Trento*

Marco Grasso *Università di Milano-Bicocca*

Mauro Piras *Liceo Classico "Gioberti", Torino*

Dibattito

Presiede

Elena dell'Agnese *Università di Milano-Bicocca*

Conclusioni

ORGANIZZAZIONE

Coordinatrice del progetto Prin 2007, Unità B

Marina Calloni

Membri del progetto

Lorenzo Bagnoli, Paolo Costa, Tommaso Dell'Era, Myriam Giargia,

Roberto Miraglia, Giovanni Moro, Irene Ottonello, Mauro Piras,

Tanja Sekulic, Nadia Urbinati

COMUNICAZIONE

Ufficio Stampa

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Tel. 02 6448 6076

E-mail: ufficio.stampa@unimib.it

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

www.sociologiadip.unimib.it/dipartimento/

SI RINGRAZIANO



PARLAMENTO EUROPEO

Ufficio a Milano

per la collaborazione

Canon

e

SAMSUNG

per il sostegno

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Piazza dell'Ateneo Nuovo 1

20126 Milano

Tel. 02 64481

Webpage: www.unimib.it

Fondazione Forma per la Fotografia

Piazza Tito Lucrezio Caro 1

20136 Milano

Tel. 02 5811 8067

Webpage: www.formafoto.it

TUTTE/I SONO INVITATE/I A PARTECIPARE